LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867
http://www.archiviolastampa.it/

UN PICCOLO AMICO DE " LA STAMPA „

MIRCHA non è un monello!

A dodici anni: attore dello schermo e cantante - Parla quattro lingue - Dopo un giro all'estero, ritornerà da noi - A Torino futuro allievo in un collegio - " Voglio fare l'aviatore in Italia „

Mircha non è un monello. Mircha è un ragazzo a modo e chi se lo immaginasse così come lo ha visto sullo schermo, si sbaglierebbe. Ma del resto, il piccolo Mircha anche nel film non è il monellaccio cattivo nel senso che generalmente si dà a questo tipo di ragazzo da strada, vagabondo, impertinente e peggio ancora. Le sue monellerie sono un po' quelle di tutti i fanciulli svelti, intelligenti e generosi, vivano essi nelle strade cittadine o nei palazzi signorili. Forse, e senza forse, questo film è stato fatto apposta per lui, onde far rilevare le sue doti di bambino svelto oltre che le sue virtù canore. Perchè, soprattutto, chi ha visto il film, ha sentito cantare Mircha, con quella sua vocina limpida e carezzevole, che si eleva al disopra della vicenda comica come un canto di serena e pura freschezza. C'è di più, chi lo ha visto recitare e sentito cantare in *Mircha il monello*, lo ha poi visto e sentito cantare lì in persona, a due passi dalla tela sulla quale era prima apparso, immagine, ma solo immagine, moventesi, parlante e canterina.

Il volto espressivo del piccolo Mircha

Un faro si accende...

Sull'ultima sorridente scena del film si è chiuso il pesante velario di velluto. Un faro si accende, un maestro si presenta al piano, sulla ribalta; il velario si apre e nel piccolo cerchio di luce bianca, ecco appare Mircha, lui il bimbo dalla maglietta a striscie, l'aria sbarazzina e un grazioso sorriso sulle labbra. Eccolo lì, tal quale come poco fa sullo schermo unicolore. Ma lì, sui pochi metri di tavolato, è il vero Mircha, quello che si aspettava — i cartelli ce lo avevano annunziato — ma che pur desta una certa sorpresa. Già, perchè lo schermo, per ammirati che ci renda di un personaggio col quale simpatizziamo fin dalla prima scena, ci lascia sempre un po' increduli su tutte le qualità dell'attore. Con tutti gli abili trucchi del cinema non c'è mai da fidarsi!

Ebbene, nel caso di Mircha è tutt'altra cosa, e anzi dobbiamo aggiungere che Mircha in carne e ossa è ancora più intelligente, svelto e simpatico di quanto non appaia sul rettangolo di tela del cinema. E noi, non contenti di fare, col pubblico, questa gradita constatazione, siamo rimasti ancor più meravigliati quando, terminato lo spettacolo, siamo saliti nel camerino di Mircha per stringergli la mano.

Questo ragazzo non dà, prima di tutto, l'impressione di trovarvi di fronte al tipico « enfant-prodige », i cui esemplari vi lasciano stupiti, ma, in fondo, vi fanno anche riflettere come verso eccezionali fenomeni della natura, quando questa è di umore allegro. Mircha è il fanciullo, il fanciullo nel vero senso della parola, che, avendo un'ugola canora di prim'ordine e delle doti d'intelligenza non comuni, può anche cantare con garbo — non del tutto proprio a tutti i cantanti — una bella canzone, e interpretare un film, senza fare le cose più grandi di lui.

A 9 anni, la prima volta...

Mircha è nato codici anni fa a Bucarest, e, avendo seguito i genitori a Parigi, dove si erano trasferiti, fu lì che qualcuno, avendolo sentito canticchiare in una maniera del tutto differente da quella con la quale in generale cantano i bimbi, indusse i genitori del fanciullo a fargli studiare il canto. A nove anni Mircha si presentò per la prima volta in pubblico, sul palcoscenico dell'*Alcazar* parigino. Interpretò per intero il repertorio col quale allora furoreggiava Lucienne Boyer. Fu un vero successo, e, da quell'epoca — si era nell'ottobre del 1933 — incominciò la brillante carriera artistica del piccolo cantante. Mircha, pur non abbandonando la scuola, ove ogni giorno si recava con profitto, potè in seguito essere scritturato al « Casino de Paris » nella rivista *Parade de France*, in cui era persino riuscito ad avere una parte; e poi a Vienna al «Casino Ronacker». Accompagnato ovunque dalla mamma, lì, lì, ciò e concluse brillantemente un giro nelle maggiori città europee, e quando la sua fama fu nota un po' dappertutto, impresari intelligenti lo ingaggiarono per alcuni film. Fu accanto a Gaby Morley in *Scandale* e col comico Bach interpretò *Bout de choux*, film questi che non abbiamo mai visti in Italia. Questo *Mircha il monello* è il suo terzo film, che una Casa austriaca ha girato a Budapest e che segna indubbiamente il successo maggiore di Mircha attore dello schermo.

Mircha parla quattro lingue: la rumena, l'italiana, la francese e la tedesca. Comprende anche l'inglese, almeno nella lettura, ma non è in grado di parlarla. L'italiano lo ha appreso in sole sei settimane, quando, qualche anno fa, venne in Italia per la prima volta. Conosce le nostre più grandi e belle città e le preferisce a tutte le altre europee. Lo afferma con sincerità e ne dà una prova annunciandoci che, appena terminato questo giro italiano e conclusone un altro, che intraprenderà fra breve in Olanda e nei paesi scandinavi, egli tornerà in Italia e vi si fermerà per parecchio tempo onde completare la sua istruzione, non quella artistica, ma quella culturale, alla quale tiene soprattutto.

Un fanciullo assennato

Mircha, fanciullo assennato, pensa che l'arte è una gran bella cosa, che i suoi benefici dipendendo da particolari condizioni — nel suo caso si tratta della voce — egli non sa se potrà per molto ancora giovarsi delle sue doti oggi in auge. Domani chissà?... Mircha è un ragazzo a modo.

— E allora, che vorrai fare in avvenire?

Pronto, senza riflettere troppo su, come a dimostrazione di un lungo vaglio, ci ha risposto: — Voglio fare l'aviatore, e lo farò in Italia.

— In Italia, bravo. Sarai un meraviglioso aquilotto.

— Quando avrò finito il giro che sto per incominciare in Olanda, Norvegia e Svezia, me ne ritornerò qui. Verrò a Torino ed entrerò in collegio, perchè prima ho ancora tanto da imparare...

— A Torino?

— Sì, a Torino, nel Collegio San Giuseppe. — E un luminoso sorriso circonda il suo viso lieto e sereno.

* * *

Intanto oggi Mircha, bambino bravo e buono, incomincerà a fare la più diretta conoscenza dei bimbi torinesi, nel Salone de « La Stampa ».

Bimbo tra i bimbi, canterà per la loro piccola gioia.

Domani sarà un aquilotto librantesi negli azzurri cieli d'Italia, così come ogni sera si innalza la sua vocina d'argento!

Ant. Barr.

TORINO DI GIORNO

Divisa nuova

Un vigile della « viabilità » nella nuova divisa che comporta una forma di berretto totalmente nuova per le divise cittadine

Il Concorso bandistico del Dopolavoro Provinciale

Dal 21 aprile al 2 maggio si svolgerà il Concorso Bandistico, organizzato dal Dopolavoro Provinciale. Con sensibile aumento di iscrizioni in rapporto a quelli precedenti, l'attuale Concorso annovera 26 Bande concorrenti, appartenenti alle varie categorie, che si produrranno dinnanzi alla Giuria, secondo il seguente ordine progressivo:

Dop. Fiat - Dop. Com. di Bussoleno, di Rivarolo Canavese, Volpiano, Rivoli - Dop. Azienda Tranvie Municipali - Legione Milizia Ferroviaria - Dop. Com. di Frossasco - Dop. Rion. A. Maramotti - Dop. Com. Torre Pellice - Dop. Rion. Scaraglio - Dop. Martini e Rossi (Pessione) - Dop. Com. di Druent, S. Francesco al Campo, Forno Canavese - Dop. Michelin Italiana - Dop. Com. di Villarfocchiardo, None, Candiolo, Perosa Argentina - Dop. Dipendenti Ministero Guerra - Dop. Officine Villar Perosa - Dop. Com. di Moncalieri, Chieri, Poirino e Feletto.

Ricordate che...

LO STATO CIVILE ha registrato:

	Nati	Morti	Matrimoni
TORINO	36	27	3
MILANO	65	52	6

IL SOLE sorge domani alle 7,40; tramonta alle 18,14. La **LUNA** sorge alle 21,56; tramonta alle 9,1.

SALONE DE « LA STAMPA ». — Questa sera ore 21 ultimo spettacolo cinematografico. — Martedì 2 marzo, ore 21, la Compagnia Casaleggio rappresenterà: « Il curato di Roccabruciata » e « Don Giuseppe ».

CONFERENZE. — Domani 10,30 all'Accademia Albertina S. E. Balbino Giuliano commemorerà Corrado Corradino. — Lunedì, ore 21, all'Ymca: « La tecnica e la spiritualità dell'arrampicamento » (Emilio Camici). — Alla Pro Cultura Femminile: commemorazione di Giotto (Marziano Bernardi).

CERIMONIE. — Domani all'Ist. Coloniale consegna tessere d'onore ai veterani prime Campagne d'Africa; inaugurazione labari.

I SANTI DI DOMANI. — S. Macario vescovo, S. Osvaldo. - Lunedì: S. Albino vescovo, S. Ercolano vescovo; il beato Giorgio di Biandrate dei conti di S. Giorgio Canavese.

FUNZIONI DI DOMANI. — XII Stazione Quaresimale a S. Antonio: ore 7 Messa, omelia; 10, Messa solenne; 17,30, discorso, processione, benedizione. — Consolata: ore 9,30 Messa in suffragio dei Caduti in A.O.I.; benedizione labari Istituto Coloniale Fascista e Gruppo Veterani. La funzione sarà compiuta da Mons. Barlassina, Sup. Ist. Missionari Consolata. - Madonna degli Angeli: festa di S. Margherita da Cortona; ore 7 e ore 16. - S. Angeli: Ss. Quarantore. - Trinità: 11,30, Messa per gli artisti; 17, vespri in canto agostiniano; 20,30, discorso Can. Vaudagnotti. - S. Barbara: giornata Eucaristica, ore 11,30 e 15,45.

FIERE DI DOMANI. — Cabella Ligure. - Lunedì: a Novara inizio della grande fiera che dura tutta la settimana con mostre di bovini ed equini; Bossolasco; Casalborgone; Caselle T.; Pancalieri; Murisengo; Monforte d'Alba; Moretta, Buronzo, Salussola.

FESTA DELLA NEVE. — A Bardonecchia, Sestriere, Claviere e Sauze d'Oulx il 28; iscrizioni presso il Dopolavoro Provinciale.

LIBRO E MOSCHETTO. — Il 28 si chiudono le iscrizioni al 3° biennio del Corso di Preparazione Politica.

SPORT. — Sono aperte, fino al 2 marzo, le iscrizioni al VI Campionato nazionale di Corsa campestre per le GG. FF. del 7 marzo a Roma.

PREZZI

dei prodotti ortofrutticoli di più largo consumo da applicarsi a tutti gli agricoltori ed i commercianti compresi i rivenditori sul mercato ingrosso e al minuto per i negozianti e i mercati rionali

Torino 27 febbraio-1° marzo 1937-XV

ORTAGGI

		Ingrosso		Minuto
Aglio piec. nostr.	Kg.	0,60	Kg.	0,80
grosso	»	0,90	»	1,20
Cavolfiori nostrani (escl. sup. Kg. 3)		80 —	cad.	1,10
import. Marche e Toscana in gabbiette	»	80 —	»	1,10
rinocchi comuni	»	18 —	»	0,25
giganti	»	22 —	»	0,30
Cavoli verze	Mg.	4 —	Kg.	0,55
Carote	»	6,50	»	0,80
Cipolle	»	4,50	»	0,65
Insalata				
indivia, scarola	Kg.	0,75	Hg.	0,10
id. id.	doz.	1,50	cad.	0,20
lattuga manigot	Kg.	1,50	Hg.	0,20
id. id.	doz.	2,20	cad.	0,30
tate estere	Ql.	42 —	Kg.	0,55
Rape	Mg.	3,50	»	0,50
Spinaci	»	10 —	»	1,30
Sedani	doz.	3 —	cad.	0,35

FRUTTA

Pere da tav. com.	Ql.	120 —	Kg.	1,60
da cuocere com.	»	120 —	»	1,60
Mele qual. semi-fini	»	200 —	»	2,50
comuni	»	110 —	»	1,60
Mandarini 1ª qual. (esclusa extra)	»	190 —	»	2,60
2ª qualità	»	120 —	»	1,80
Arance bionde com.	»	100 —	»	1,40
sanguigne e sanguinelle comuni	»	150 —	»	1,80

La Stampa del '600 e '700 piemontese

Il viaggio per terra e per aria del Bucintoro la "peota„ dei Re di Sardegna

Come la grande barca potrà entrare da una finestra nel salone del primo piano di Palazzo Carignano

Piazza Carlo Alberto da qualche settimana si è trasformata in un operoso cantiere: da un lato, nel vecchio palazzo della Finanza, squadre di operai sono intenti a demolire il soffitto e le strutture interne per ricavarne i nuovi locali della Biblioteca nazionale; di fronte, nel palazzo Carignano, attivamente si sta lavorando per la preparazione della mostra d'Arte del 600 e 700 Piemontese che sarà ospitata nelle belle e vaste sale dello storico edificio.

I passanti hanno notato che da alcuni giorni dinnanzi alla facciata, e precisamente sul lato destro del monumento a Carlo Alberto per chi guarda il palazzo Carignano, è sorto un alto steccato e fervono lavori per elevare una grande torre, una specie di macchina guerresca che può ricordare quelle che Torquato Tasso descrive nelle sue battaglie della Gerusalemme liberata. Infatti, se pur non è il caso di disturbare così antiche vicende, la torre ha uno scopo ed una funzione veramente non comune: servirà a far compiere alla vecchia imbarcazione dei Re di Sardegna detta « il Bucintoro », — che ai suoi verdi tempi era consueta a navigar sull'acqua, uno strano viaggio per aria.

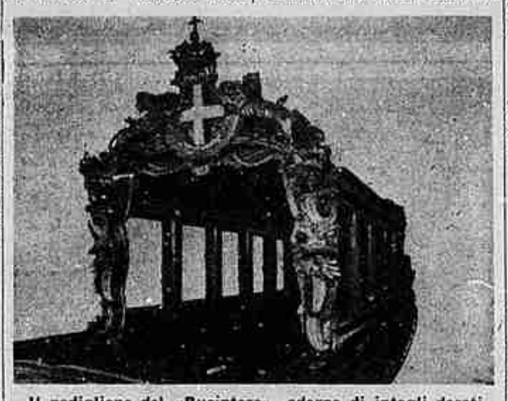
Bisogna procedere con ordine. La grande mostra d'arte, cui accennavamo poc'anzi, conterrà nel maggiore salone, in cui sino a pochi mesi or sono erano collocate le vetrine del museo di zoologia e particolarmente le più orripilanti belve feroci, un originale diorama di vita settecentesca torinese che riprodurrà un singolare aspetto del nostro Po nel momento in cui il Bucintoro attracca alla riva; donde la necessità di trasportarlo dalla sua attuale sede a Palazzo Carignano. I sotterranei del triste e solitario edificio di via Gaudenzio Ferrari, ove un tempo era malamente sistemato il museo di Arte Antica che oggi per illuminata volontà della Podesteria è così degnamente ambientato a Palazzo Madama, contengono ancora la peota reale. Tra pochi giorni avverrà il trasporto per cui saran necessarie particolari accorgenze. Innanzi tutto per far uscire la grande barca, che è lunga 15 metri, bisognerà allargare le porte dell'edificio ed abbattere alcuni muri; poi avvenuto il trasporto occorrerà issare il Bucintoro fino al primo piano del Palazzo Carignano e farlo entrare per una finestra nel salone. Il castello di travi edificato in piazza Carlo Alberto ha appunto questo scopo.

Il Bucintoro compirà così un ben strano viaggio per terra e per aria e poi si adagierà stanco su un fiume di cartapesta. La sua storia risale a parecchi decenni. Carlo Emanuele III commise a Venezia la costruzione di una nave nel 1730 « per servire per divertimento alle LL. MM. sovra il fiume Po ». L'imbarcazione giunse a Torino l'anno dopo e fu accolta con gioia e giudicata un degno esemplare della perizia degli artigiani veneti nella scultura del legno. Alla poppa, ai lati del timone, scalpitano due cavalli marini circondati da putti. Il Po è raffigurato da una forte figura maschile dalla fluente barba e si adagia su una sponda della barca in cui nell'interno è dipinto l'incontro di papa Nicola V con Amedeo VIII di Savoia.

Nelle maggiori feste sul Po, per tutto il settecento e nei primi decenni dell'ottocento, il Bucintoro fu sempre ammirato dal buon popolo torinese, lieto di poter applaudire i suoi Sovrani che navigavano le acque del diletto fiume in una così splendente imbarcazione. Provvedeva allora alla navigabilità «l'ammiraglio» del Po ed di altri fiumi navigabili » carica che fu istituita nel 1638 dalla reggente Maria Cristina di Francia, che chiamò a quest'incarico il conte Ajmone Gonterii rivestendolo di altre prerogative poichè — come è detto nell'editto costitutivo — « era l'ufficio di Ammiraglio non meno considerabile di un Principe, anzi più che necessario nell'interesse della Corona e mezzo più opportuno d'alcun altro per la manutenzione dei negotii ».

L'ultima volta che il Bucintoro uscì sul Po fu il 18 aprile del 1842 nell'occasione delle nozze di Vittorio Emanuele II, allora ereditario di Sardegna. Poi trascorsero anni sempre più tristi per la peota che infine fu considerata oggetto da Museo e sistemata, come abbiamo detto, nei sotterranei del palazzo di via Gaudenzio Ferrari. Ora il Bucintoro ritorna di attualità e vivrà una sua effimera ultima giovinezza dall'aprile all'ottobre nella mostra d'arte.

al. vi.



Il padiglione del «Bucintoro», adorno di intagli dorati

Un motivo decorativo del « Bucintoro »: Il Po coricato a fianco del Narciso

Le Damine di carità

Per alleviare le grandi necessità dei tanti poveri visitati e che da loro attendono soccorsi e conforto, le Damine di Carità della parrocchia di Santa Barbara invitano tutte le buone persone alla loro vendita benefica — con servizio di vermout e di te — che terranno aperta domenica 28 febbraio dalle 10 alle 19 nella sala « Cucina malati poveri », corso Palestro 11.

Nel salone Pio X di via Baretti 4, la Filodrammatica « Virtus in arte » rappresenterà questa sera, ore 21, in serata d'onore del capocomico Mario Audisio, la commedia in tre tempi « Il servitore dei poveri » di Galar e Artù.

L'Unione Femminile Nazionale comunica di aver organizzato un corso di dattilografia per ragazze di età superiore ai 14 anni e libere da ogni obbligo scolastico. Per informazioni rivolgersi dalle 9 alle 11,30 in via Ruviva, 4.

Associazione Pietro Micca. — Questa sera alle 21, avrà luogo nella sede sociale l'assemblea ordinaria; tutti i soci sono invitati ad intervenire.

Un pacco di documenti — rimasti commerciali intestati alla ditta Brena, via Brindisi, 19 — è stato smarrito ieri da un fattorino della ditta stessa. Farà opera buona che avendolo ritrovato, lo consegnerà.

IN CUCINA

RISOTTO CON ACCIUGHE. — Preparare un soffritto con 40 gr. di burro, due cucchiaiate d'olio, una cipollina tagliata finemente insieme a poco prezzemolo, un pizzico di funghi secchi, fatti rinvenire, e un'acciuga. Quando la cipolla ha preso colore, unire 600 gr. di riso e, rosolato che sia, aggiungere lentamente acqua con estratto di carne o brodo. A giusta cottura incorporare 60 gr. di formaggio grattugiato, rimestare e togliere dal fuoco.

I ladri nel pollaio

Un bottino di 23 galline e di tre galli

L'industriale Michele Bertolone fu Felice, abitante in corso Vercelli n. 270, era fiero del proprio pollaio ove facevano bella mostra di sè alcune decine di galli e galline di razza pregiata.

Fu quindi per lui una ingrata sorpresa quando, il 23 corrente, al mattino, si accorse che una grave razzia era stata compiuta nel suo pollaio. Durante la notte degli ignoti malviventi erano penetrati nel giardino e, fatto saltare il lucchetto che chiudeva il pollaio, vi si erano introdotti facendo man bassa sulla pennuta preda.

Ben ventitrè galline e tre bellissimi galli furono il bottino dei malviventi, gente, senza dubbio, estremamente pratica in furti del genere, non avendo in alcun modo denunciato la propria presenza durante la clandestina caccia.

Il signor Bertolone ha denunciato il furto patito al Commissariato di P. S. della Sezione Barriera di Milano.

Due malori

Stamane, verso le ore 9,30, la cinquantunenne Aurelia Barberi, abitante in corso 11 Febbraio n. 4, mentre percorreva a piedi via Principe Amedeo, giunta all'altezza dello stabile segnato col numero 29, veniva colta da improvviso malore e si accasciava al suolo. Soccorsa da astanti la Barberi venne con autoambulanza della Croce Verde, trasportata all'ospedale San Giovanni, ove venne ricoverata in osservazione.

— La settantatreenne Serafina Cognazzo, abitante in corso Oporto n. 59, mentre, stamane, verso le ore 10,30, percorreva a piedi corso Regina Margherita, veniva colta da improvviso malore e cadeva pesantemente al suolo. Soccorsa da alcuni passanti fu trasportata alla vicina caserma Fontane, ove ricevette le prime cure, e, poi, con autoambulanza della Croce Verde fu trasportata all'Astanteria Martini, ove quei sanitari la facevano ricoverare in osservazione.

Bicicletta che scompare

La signorina Rosa Vognano di Terenzio ha ieri denunciato al Commissariato di P. S. della Sezione Borgo Dora il furto della propria bicicletta, lasciata momentaneamente incustodita.

Seguendo la Cronaca

Imminente stagione di spettacoli vari e cinematografici al TEATRO ROSSINI

In seguito a una fortunata serie di combinazioni e di accordi, la direzione del Teatro Rossini si è posta in grado di allestire, per il prossimo trimestre, un appetitosissimo programma d'arte varia e di arte cinematografica. Riservando a più tardi le future indicazioni, ci limiteremo ad accennare al

grandioso programma imminente: SPADARO e DITRIX

provenienti da Parigi con la loro orchestra, si presenteranno nelle ultimissime creazioni, mentre sullo schermo apparirà un film *Le nuove avventure di Tarzan*, che insieme alla singolare drammaticità dell'azione rivelerà il famoso campione olimpionico *Herman Brix*.

da BIANCHI
I « CASALINGHI » MODERNI
trionfano perchè soddisfano il buon gusto, presentano delle originali innovazioni che ne aumentano la praticità e sono segnati da prezzi molto convenienti.
Via Viotti, fronte Torre Littoria.

Per soli pochi giorni
ANNUALE VENDITA DI STRALCIO A PREZZI D' OCCASIONE
di tutti gli articoli fuori serie per uomo, donna e bamb.. I. Approfittate, troverete certamente quanto di vostra convenienza.
Leopoldo Grosso, via Garibaldi 5

ABITI A GIACCA
dalla linea elegantissima confezionati con tessuti di ultima moda, rappresentano quanto di più distinto e signorile si possa creare in abiti per signora.
Da Tortonese (via Cavour 15) ricca scelta dei più recenti modelli, che vengono confezionati su misura nel colore desiderato.

VISITATE LA FABBRICA MOBILI
nell'Istituto R. Albergo di Virtù
Via San Secondo 29 - Torino
premiata e specializzata stili Rinascimento e Barocco Piemontese.

RIST. S. GIORGIO VALENTINO
aperto tutto l'anno; tenete presente per pranzi: il magnifico Salone Canavesano. Prezzi a convenirsi, servizio a domicilio. T. 60-257.

PROPRIETARI DI CASE
Si avverte che le operazioni di sottoscrizione al
PRESTITO IMMOBILIARE 5 %
tramite la Compagnia Anonima di Assicurazione di Torino (via Maria Vittoria 18) sono prossime ad essere chiuse. Si invitano i ritardatari ad affrettarsi a presentarsi presso la Sede della Compagnia, muniti del certificato rilasciato dall'Agenzia delle Imposte, corso Vinzaglio 8 (stanza n. 15) per eseguire la sottoscrizione.
Non vi saranno proroghe.

CROCIERA PASQUALE in TRIPOLITANIA
per l'inaugurazione della Litoranea. Interessanti escursioni nell'interno: a Jefren, Nalut, Gadames, alla meravigliosa Oasi di Sliten, a Misurata, Tauorga e Kussabat; ed in Tunisia: Zuara, Keirouan, Tunisi e Cartagine. Turisanda: Torino, P. S. Carlo, V. M. Vittoria 1. T. 43-611; Milano, Roma, Genova.

FERNEKESS LIQUIDA
tutta la merce per rinnovo della Ditta. Torino, Pietro Micca 10.

TEATRI: Spettacoli d' oggi

CARIGNANO (Stagione lirica del « Regio »). — Ore 15: « Il campiello » di E. Wolf-Ferrari (Sabato teatrale).
ALFIERI (Comp. Febo Mari). — Ore 15: « Il viluppo » di S. Leper (Sabato teatrale); ore 21,15: « L'aigrette » di D. Niccodemi.
CONSERVATORIO — Ore 21: Concerto della « Stefano Tempia ».
CHIARELLA: 15,15 e 21,15: Compagnia Erzsi Paal in « Babilonia », rivista.
ROSSINI (Comp. M. Casaleggio). — Ore 21: « Giudice istruttore » di O. Poggio e « Minestrone ».
CIANDUJA (Marionette Lupi). — Ore 21: « I quattro Moschettieri » di Nizza e Morbelli.
ODEON: ore 16 e 21 danze. Cav. L. 3.

TEATRI: Spettacoli di domani

CARIGNANO: ore 21: « Cenerentola » di G. Rossini (prima in turno abbonam. pari) — **ALFIERI:** ore 15,15: « L'aigrette » di D. Niccodemi; ore 21,15: « Il piccolo santo » di R. Bracco — **ROSSINI:** ore 15 e 21: « Giudice istruttore » di O. Poggio e « Minestrone » — **CIANDUJA:** ore 15 e 21: « I quattro Moschettieri » di Nizza e Morbelli.

I divertimenti

Al CHIARELLA
oggi 3 spettacoli: 15,15 e 21,15 con *«Babilonia»* 2 tempi, 12 quadri

Varietà MAFFEI ore 17 e ore 22
Lydia Johnson e 10 attrazioni.

Spettacoli cinematografici

AMBROSIO: « Ho ucciso mio marito ». Borboni, Besozzi, Viarisio.
BALBO: « Mircha il monello » canterà le sue canzoni ore 16,20, 18,20 e 22.
IDEAL: «Sotto due bandiere» (R. Colmann, C. Colbert, Mac Laglen) e Var.
STATUTO: « La fuga di Tarzan » (l'uomo scimmia) Johnny Weissmüller e Maureen O' Sullivan (Metro G. M.).
ALPI: «L'Imperatore della California».
MAFFEI: «Capitan Gennaio» e Varietà.
NAZIONALE: E' arrivata la felicità!
MASSIMO: « La fuga di Tarzan » (l'uomo scimmia) Johnny Weissmüller e Maureen O' Sullivan (Metro G. M.).
ITALA: « Il corsaro nero » di Salgari.
TORINESE: La riva dei bruti. Cagney.
SAVOIA: La vita del Dottor Pasteur.
PRINCIPE: « Grande appello ». Pilotto.
IMPERIALE Sentiero del pino solitario
OLIMPIA: Missione pericolosa. 2ª vis.
SOCIALE: « I lancieri del Bengala ».
CORSO Il medico di campagna. Successo
REX: « Mosca - Scianghai ».

Lunedì 1 marzo prime rappresentazioni in Italia
del film
IL FU MATTIA PASCAL
di LUIGI PIRANDELLO
A Torino, al CINE BALBO
Il grande lavoro è inscenato da Pierre Chenal, uno dei più acuti registi della nuova generazione, il realizzatore di un meraviglioso *Delitto e castigo* e di un superbo *Ammutinamento dell'Elsinore*.
PIERRE BLANCHAR
ISA MIRANDA
IRMA GRAMATICA
sono i sensibilissimi protagonisti del capolavoro pirandelliano, e ai loro fianchi agiranno 25 interpreti di primo piano, tra i quali *Nella M. Bonora* e *Olga Sobelli*.
Oggi e domani ultime di
MIRCHA IL MONELLO
il gaio film che strappa tante risate e che duole dover togliere di programma mentre il suo successo aumenta in modo impressionante. Il piccolo Mircha canterà ancora oggi e domani: ore 16.20; 18.20 e 22.

Nazionale: E' arrivata la felicità!
con Gary Cooper e Jean Arthur

ITALA: IL CORSARO NERO
il temerario eroe di E. Salgari.

ALFREDO SIGNORETTI
Direttore responsabile

Tipografia Giornale LA STAMPA

Oggi improvvisamente si è spenta l'esistenza del

Prof. Avv.
Carlo Emilio Bazzi

Angosciati ne dànno l'annunzio la moglie **Irene Basch** coi figli **Tullio, Federico, Luciana,** la madre **Emilia Gaonero,** la sorella **Tullia** direttrice Educandato Uccellis di Udine, i cognati ed i congiunti.

I funerali avranno luogo domenica 28 corr., alle ore 10,30, partendo dalla Chiesa di Santa Agnese, corso Moncalieri n. 39.

Torino, 26 febbraio 1937-XV.

Pompe Funebri Genta - Telef. 46-018

MEMENTO

Lunedì 1° marzo nella Parrocchia di S. Secondo, dalle 6 alle 11, verranno celebrate Messe consecutive per l'anima cara dell'**Ing. Cav. DE BERNOCHI FRANCESCO.** La Famiglia ringrazia quanti Lo ricorderanno. 12487

Martedì 2 Marzo nella Parrocchia Annunziata, Messe Trigesimali dalle 6 alle 10 pel compianto **N. H. MARIO CARRON CEVA Colonnello Cavalleria.** La famiglia ringrazia riconoscente. 12554

Le necrologie si ricevono anche all'apposito sportello nel salone de « La Stampa », in via Roma, in qualunque ora del giorno, e fino all'una di notte.

A teatro

CARIGNANO

Domani sera: prima della *Cenerentola* di Rossini

Per domani sera, alle ore 21 precise, in turno d'abbonamento pari, 22ª della serie, è confermata la prima rappresentazione di *Cenerentola* di Gioachino Rossini, diretta dal maestro Umberto Berrettoni. Con l'interpretazione della signora Mercedes Capoir Tunzi la parte di « Cenerentola » per la prima volta sarà affidata ad un soprano.

La vendita dei posti continua presso la Segreteria del Carignano.

ALFIERI

Le ultime recite della Compagnia di Febo Mari Lunedì: Angelo Musco

ALL'ALFIERI ieri sera, con la rappresentazione del « Piccolo santo », di Roberto Bracco, ha avuto luogo la recita in onore di Febo Mari. Il seratante, che ha interpretato il delicato lavoro con molto impegno e bravura, è stato calorosamente festeggiato, riscuotendo vivi applausi anche a scena aperta. « Il piccolo santo » verrà replicato domani sera, ultima recita della Compagnia. Stasera e nel pomeriggio di domani, ripresa dell'« Aigrette » di Dario Niccodemi. Lunedì l'annunciato debutto della Compagnia di Angelo Musco, che rappresenterà, a prezzi popolari, la nota e divertente commedia di Alfio Russo-Giusti, « La eredità dello zio canonico ».

La radio

E.I.A.R. - Radio Milano, Torino, Genova, Firenze, Trieste, Roma II

Ore 17,15: Trasmissione dall'Istituto degli Studi Romani — 17,50-18: Reti, presagi e navi — 18,20: Cinq. del Dopolavoro — 19-20,5 Notiziari interni — 20,30: Cronache del turismo — 20,40: Musica varia — 21: Dal Teatro alla Scala di Milano: « Lucrezia », opera in un atto di O. Respighi - « Maria Egiziaca » mistero in un atto di O. Respighi - « Gli uccelli » balletto in un atto di O. Respighi; direttore d'orchestra Gino Marinuzzi - Negli intervalli: convers. scientifica di E. Bertarelli - Notiziario - Giornale radio - Indi: musica da ballo della Radio-orchestra, diretta dal M.o Montagnini, fino alle 23,50.

Roma, Napoli, Bari, Bologna, Milano II TORINO II

Ore 15: Dal Teatro Carignano (stagione lirica del « Regio »): « Il Campiello » opera in tre atti di Wolf-Ferrari diretta dal M.o Fabbroni - Negli intervalli: cotiziario - I dieci minuti del lavoratore - Giornale radio - Dopo l'opera eventuale musica da ballo: orchestra Angelini — 19-20,5: Orchestrina Ferrari — 21: Rivista di canzoni: Orch. Cetra diretta dal M.o Barzizza — 21,40: Convers. di Rinaldo Kufferle — 21,50: Musica da camera: concerto del nuovo strumento « Neo-Bechstein », pianista Gina Mascardi Quintavalle — 22,30: Musica da ballo — 23: Giornale radio.

Lilla: Ore 21,30: « I più begli occhi del mondo », commedia di J. Serment — **Parigi P.T.T.:** 21,30: Trasmissione dall'opera comica — **Radio Parigi** 21,45: « La leggenda di Sant'Elisabetta », oratorio di Liszt — **Radio Toloza:** 23,15: « Erodiade », di Massenet.

Cerotto Bertelli
IL RIMEDIO VERAMENTE EFFICACE CONTRO I DOLORI DI SCHIENA DI RENI - DI PETTO - LOMBARI E IN GENERE CONTRO TUTTI I
Dolori Reumatici

IL MIGLIORE E PIÙ VASTO ASSORTIMENTO FACILITAZIONI
MOBILI A PREZZI DI FABBRICA COTTINI
C. VITTORIO EMAN. 9 - TEL. 61.705

Cerasella
SUPERIORE AL CHERRY BRANDY
Concessionario per il Piemonte: S. A. P.A.I.S.S.A. - Piazza S. Carlo 8 - Tel. 48-364 - Torino

RABARBARO ZUCCA
APERITIVO
RABARBARO ZUCCA - MILANO

SOME RIGHTS RESERVED